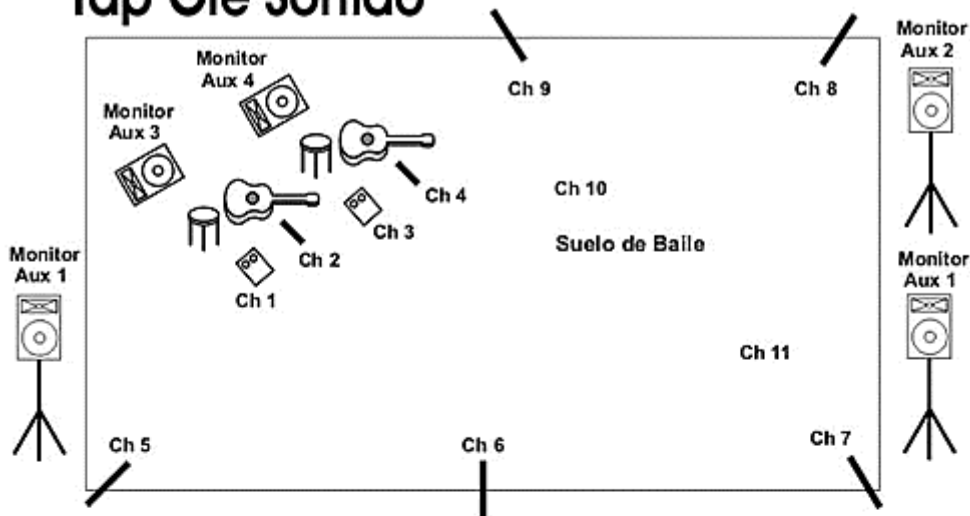


Tap Olé Sonido



Lista de canales

1	Guitarra L	line	Di
2	Guitarra L	mic	Condensador cardiode, Akg 451 o similar
3	Guitarra R	line	Di
4	Guitarra R	mic	Condensador cardiode, Akg 451 o similar
5	Mic Suelo		Condensador cardiode, Akg 451 o similar
6	Mic Suelo		Condensador cardiode, Akg 451 o similar
7	Mic Suelo		Condensador cardiode, Akg 451 o similar
8	Mic Suelo		Condensador cardiode, Akg 451 o similar
9	Mic Suelo		Condensador cardiode, Akg 451 o similar
10	Arena		Shure 58
11	Voz		Shure 58

Si se dispone de 2 sistemas inalámbricos con petaca y adaptador de Jack se pueden usar para las guitarras

5 monitores - 2 cuñas de suelo y 3 monitores con trípode (a la altura de la cabeza)

1 pie de micro largo para la voz y 2 cortos de girafa para las guitarras. Es mejor que los micros para el suelo vayan en 5 pies largos desde afuera del escenario para evitar movimiento, si esto no es posible se pueden poner encintados al suelo del escenario con un trozo de espuma debajo.



Un sistema de sonido (PA) activa.

1 mesa de mezclas profesional de 12 canales.

1 reverb (fx).

Cableado y accesorios necesarios.

Las medidas adecuadas del escenario son 8 x 6 metros.

El suelo del escenario es muy importante, debe ser de madera y liso, sin desniveles, clavos, ni huecos entre las planchas. Es importante que no resbale y que no sea tratado con cera o productos químicos.

Se necesita también una madera lisa de tablex, D.M. o conglomerado de mas o menos 120cm X 90cm y apx 1cm o 2cm de grueso.