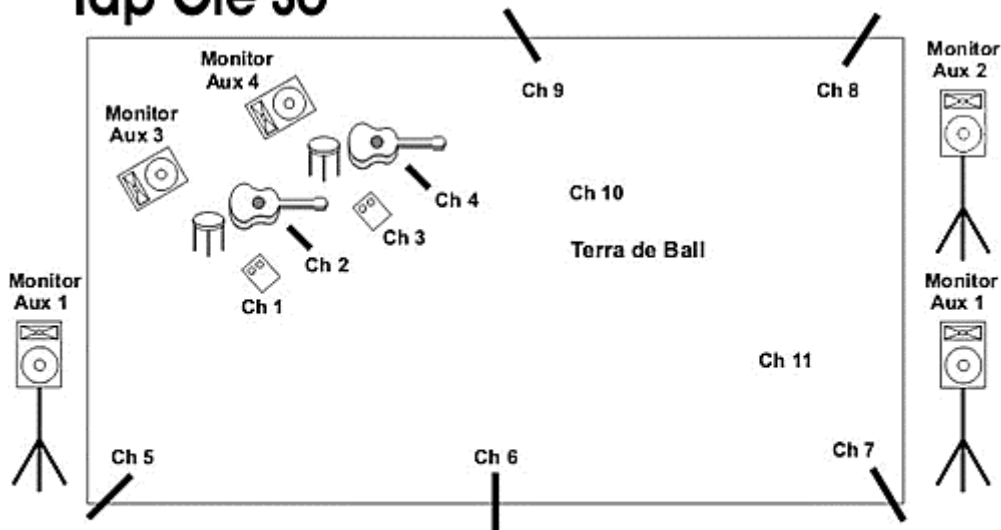


Tap Olé So



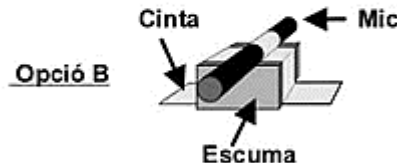
Llista de canals

1	Guitarra L	line	Di
2	Guitarra L	mic	Condensador cardiode, Akg 451 o similar
3	Guitarra R	line	Di
4	Guitarra R	mic	Condensador cardiode, Akg 451 o similar
5	Mic Terra		Condensador cardiode, Akg 451 o similar
6	Mic Terra		Condensador cardiode, Akg 451 o similar
7	Mic Terra		Condensador cardiode, Akg 451 o similar
8	Mic Terra		Condensador cardiode, Akg 451 o similar
9	Mic Terra		Condensador cardiode, Akg 451 o similar
10	Sorra		Shure 58
11	Veu		Shure 58

Si es disposa de dos sistemes inalàmbrics amb petaca i adaptador de jack es poden utilitzar per les guitarres.

5 monitors - 2 monitors de terra i 3 monitors amb tripode (a l'alçada del cap)

1 peu de micro llarg per la veu i 2 curts de girafa per a les guitarres. És millor que els micros per el terra vagin en 5 peus llargs des de fora de l'escenari per evitar moviment, si això no es possible es poden posar encintats al terra de l'escenari amb un tros d'escuma a sota.



Un sistema de so (PA) activa.

1 taula de so professional de 12 canals.

1 reverb (fx).

Cables i accessoris necessaris.

Les dimensions adequades del escenari son 8 X 6 metres.

El terra de l'escenari es molt important, te d'ésser de fusta i llis, sense desnivelles, claus, ni forats entre les planxes. És important que no rellisqui i que no sigui tractat amb cera o productes químics.