

TAP OLÉ

MATERIAL SONIDO

Microfonia:

- 1 Shure 58.
- 4 Condensador cardiode, AKG 451 o similar.
- 2 Cajas d'inyección (D.I).
- 2 Pies de micro.

Monitoraje:

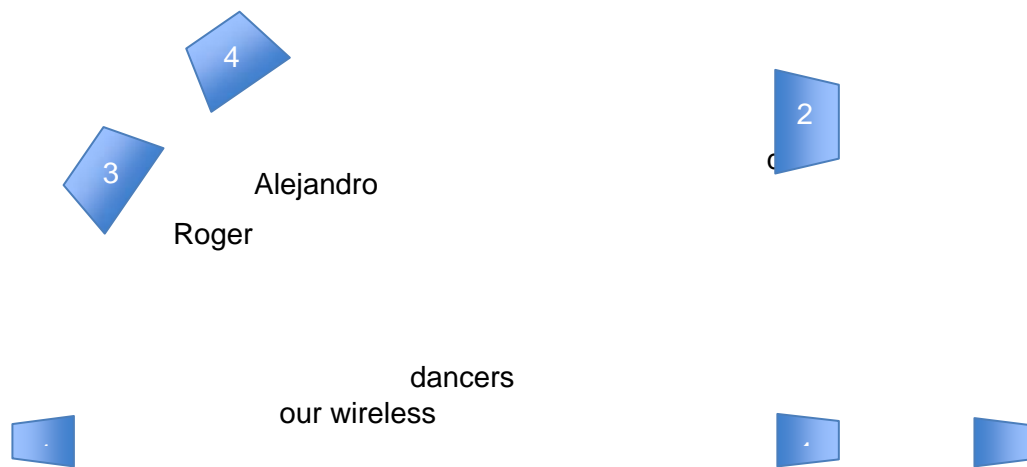
- 3 Monitores Bailarines.
- 3 Trípodes (altura de la cabeza).
- 2 Monitores músicos, cuñas tierra.

Control:

- 1 Sistema de sonido (PA) activo.
- 1 Mesa de mezclas profesional de 12 canales.
- Equalizadores 32 bandas para monitores (si la mesa es digital no hacen falta).
- 1 Reverb (fx).
- Cableado y accesorios necesarios.

TAP OLÉ - imput list

chanel	instrument	microphone	stand
1	Roser (dancer)	our microphone	---
2	Guillem (dancer)	our microphone	---
3	Roger (guit)	our microphone	---
4	Alejandro (guit)	our microphone	---
5	amb 1	condenser mic	table
6	amb 2	condenser mic	table
7	amb 3	condenser mic	table
8	amb 4	condenser mic	table
9	vocal	sm58	stright
10	spare guit	D.I.	---
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17	fx ret L		
18	fx ret R		
19	cd L		
20	cd R		



Mix 1 and 2, have to work with a stand.

We need Eq for all mixes and front of house: 31-band graphic, 1/3 octave (clarck, bbs, dbx)